**디자인대학원 논문연구계획서**

**(2025학년도 1학기)**

1. 신청자 제출일자: 20 년 월 일

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 전공 |  | 학번 |  | 성명 |  | 연락처 |  |
| 연구주제 |  |

2. 4차 학기생이 제출하는 논문연구계획서는 논문지도교수에게 1부 직접 제출합니다.

(2015-1학기부터 변경)

가. 논문연구계획서의 작성은디자인학석사학위 청구를 위한 준비과정으로서 전공학문의 내용을

심화시키고 질적으로 우수한 연구성과를 기대하는데 중요한 의미를 가집니다.

나. 논문연구계획의 목표는 창작과정의 작품영역 연구와 이와 관련된 이론체계 구성 등 현상을

설명하고 논증하는 이론서술부문의 영역이 포함되어야 합니다.

다. 논문연구는 그 특성상 주제의 독창성, 연구의 가치성, 합리성, 내용 및 결과 간의 신뢰도와

방법의 타당성을 갖추어야 합니다.

라. 논문연구계획서 제출을 통해 연구자는 사전준비과정을 지도받고, 연구자 스스로 연구목표 설정과

함께 연구의 합리적 방법을 선택하여 높은 수준의 지적, 감성적 연구 성과에 도달할 수 있을 것

입니다.

3. 제출기간

논문연구계획서를  **2025년 5월 16일(금)까지** **논문지도교수에게** 제출하여 주시기 바랍니다.

4. 논문연구계획서 서식

**A. 이론구성**

1. 연구의 주제 및 제목

2. 연구의 목적 / 필요성, 왜 연구할 가치가 있는가.

3. 연구의 내용 / 무엇을 하는가.

4. 연구의 방법 / 어떻게 접근할 것인가. 문헌, 관련이론, 실증적 문제의 현장성 등

5. 참고문헌(최소 30권 이상)

**B. 작품연구 및 학위취득을 위한 연구작품전시(졸업전) 계획**

1. 작품의 테마(Thema), 제재, 소재(Motif), 미디움(재료) 등 기본방향 설명

2. 제작의도 및 과정 기술

3. 작품진행계획표(주, 또는 월 단위)

4. 전시 관련 계획(작품 수량, 규격, 작품 슬라이드, 전시기법 관련)

5. 본 서식을 표지로 사용하시고, 작성한 논문연구계획서를 첨부하여 논문지도교수에게 제출하여 주시기 바랍니다.